



TALLER: STEFAN ZWEIG Y EL MUNDO PERDIDO DE EUROPA

Profesor: Juan Martín González Villanueva

Destinado a: Estudiantes del Programa de Lenguas, Humanidades o público en general interesado en la cultura europea.

Nivel: Introductorio

Duración: 1 mes, 4 encuentros (1h30 por semana)

Modalidad: Presencial

Horario: Viernes de 18:00 a 19:30

OBJETIVOS

- Introducir la obra de Stefan Zweig.
- Comprender el contexto histórico europeo (siglos XIX-XX).
- Analizar la idea de “mundo perdido”.
- Explorar la relación entre literatura e historia.
- Reflexionar sobre crisis y cambio cultural.

TEMAS

- Europa de fin de siglo.
- Viena y la vida cultural.
- Primera Guerra Mundial.
- Crisis, exilio y memoria.

TEXTOS Y MATERIALES

- Fragmentos de “El mundo de ayer”.
- Relatos breves de Zweig.
- Material audiovisual y documentos históricos.



ENFOQUE

El taller aborda la historia europea a través de la literatura de Zweig, integrando análisis cultural y reflexión histórica.

ORGANIZACIÓN DE LOS ENCUENTROS

1. Encuentro 1: El mundo de ayer.
 - Introducción a Zweig
 - Europa antes de la guerra
 - Idea de cultura europea
2. Encuentro 2: Viena y los cafés.
 - Cafés, intelectuales y sociabilidad
 - Viena como espacio cultural
 - Lectura y análisis de fragmentos
3. Encuentro 3: Crisis y ruptura.
 - Primera Guerra Mundial
 - Transformaciones sociales y culturales
 - El quiebre del mundo europeo
4. Encuentro 4: Memoria y pérdida.
 - Exilio y nostalgia
 - El “mundo perdido”
 - Reflexión final: Europa hoy