



## PROGRAMA NIVEL 7 DE INGLÉS

<b>CURSO: Inglés - Nivel 7</b>					
<b>Idioma</b>	Inglés	<b>Nivel</b>	7	<b>Nivel Mcerl</b>	B.1
<b>Régimen</b>	Semestral	<b>Carga horaria</b>	4 horas semanales		
<b>Profesor</b>	López, Aldo Rodolfo				
<b>Ciclo</b>	2026				

### FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje, para comunicar ideas y pensamientos, para expresar emoción e ironía, o sólo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto en la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependen en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

El programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

## **OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo de este curso es procurar que los alumnos adquieran un nivel intermedio alto (B.2 - primera parte) de inglés a través del trabajo sistemático con tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso de la lengua extranjera. Por medio del trabajo realizado a lo largo del curso, se espera que los estudiantes logren:

- Adquirir una competencia comunicativa y de interacción apropiada para este nivel.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas adecuadas para esta etapa de formación.
- Expandir vocabulario y comprender el sistema lingüístico del inglés.
- Producir textos escritos y discursos orales de forma coherente y cohesiva.
- Desarrollar una conciencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos.
- Asumir una actitud responsable y motivada respecto del aprendizaje de la lengua y compartir el conocimiento adquirido a lo largo del curso con otros estudiantes.
- Desarrollar un espíritu crítico respecto del material de trabajo y también de la propia producción.
- Desarrollar de forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades en el aula.
- Adquirir y mantener de forma sostenida el hábito de lectura de material publicado en lengua

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



inglesa.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### HABILIDADES

#### Habla

1. To deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken.
2. To enter unprepared into conversation on topics that are familiar, of personal interest or pertinent to everyday life (e.g. family, hobbies, work, travel and current events).
3. To connect phrases in a simple way in order to describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions.
4. To give reasons and explanations for opinions and plans.
5. To narrate a story or relate the plot of a book or film and describe reactions.

#### Escucha

1. To understand the main points of clear standard speech on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc.
- 2 To understand the main point of many radio or TV programmes on current affairs or topics of personal or professional interest when the delivery is relatively slow and clear.

#### Lectura

1. To understand texts that consist mainly of high frequency everyday or job-related language.
2. To understand the description of events, feelings and wishes in personal letters.

#### Escritura

1. To write simple connected text on topics which are familiar or of personal interest.
2. To write personal letters describing experiences and impressions.

## LÉXICO-GRAMMATICAL

### Gramática

Present simple and present continuous. Stative verbs. Questions forms: direct and indirect questions.

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



Present perfect simple. Already, just and yet. Present perfect simple and past simple. Past simple and past continuous. Past perfect. Predictions. Future forms.

### **Vocabulario**

Feelings. Musical styles. Emotions. Describing performances and experiences. Education. Pay and conditions. Job requirements.

**Word focus:** Love. Kind. Get. Job and work.

**Word building:** Adjective and noun collocations. Adverbs. Prefix re-.

### **FUNCIONES**

- Opening and closing conversations
- Choosing an event
- Telling stories
- Making and responding to requests

### **PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)**

- Direct and short questions
- Weak forms. Intonation with really, absolutely, etc.
- d and t after -ed endings. Was were.
- Weak and strong auxiliary verbs

### **INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades)**

#### **Escucha**

An extract from a TV programme about Native American culture. Two people doing a quiz about colours and their meaning. Three people talking about arts events. A man talking about his dance academy. An extract from a radio programme about recreation in the water. Interviews about what happened next. Three people talking about their childhood ambitions. Three women talking about decisions.

#### **Lectura**

#### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



An article about cultural identity. An article about globalization. An article about listening to music. An article about performance art. An interview about underwater discoveries. An article about an unforgettable experience. An article about the future of work. An article about the economic boom in China.

## **OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA**

### **Escritura**

**Text type:** a business profile

**Writing skill:** criteria for writing

**Text type:** A review

**Writing skill:** linking ideas

**Text type:** a blog post

**Writing skill:** interesting language

**Text type:** a covering letter

**Writing skill:** formal style

### **Habla**

Getting to know you. My language course. How international you feel. First impressions. New releases. Performing. A survey on the arts. Arts events. The first time. What had happened. Learning a lesson. It happened to me. Predictions. Planning your work. The perfect job. Requests.

**LECTURA:** “The Killers” by Ernest Hemingway

“Killed at Resaca” by Ambrose Bierce

“By Courier” by O. Henry

**Extra Reading:** “The Catcher in the Rye” by Jerome Salinger

**CANCIONES:** “The Only Exception” by Paramore

“Castle on the Hill” by Ed Sheeran

“5 Seconds of Summer” by Amensia

**Extra songs:** “Love Story” by Taylor Swift

“Yellow” by Coldplay

“Yesterday” by The Beatles

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



## METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Prima, en las actividades del curso, un enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos y tareas reales en las que la lengua extranjera funciona como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben permanente retroalimentación. Cada unidad temática está compuesta de ejercicios para practicar las cuatro macro-habilidades. Las estructuras gramaticales que se estudian, se van complementando, a medida que el curso avanza, con vocabulario específico y general y con funciones sociales en las que se emplea la lengua de forma práctica. La presentación de la gramática a los alumnos se da de forma inductiva, poniendo énfasis en aspectos detallados sólo cuando es necesario. A lo largo de todo este proceso, se realiza un constante ejercicio de revisión y reciclaje de lo aprendido. El libro de texto es el material de apoyo con el que se desarrolla el trabajo del curso. El docente se sirve de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, diarios, libros, folletos turísticos e incluso objetos de uso cotidiano) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tienen que resolver utilizando la lengua extranjera.

El curso se dicta completamente en inglés con la idea de fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos y aumentar la motivación en el aprendizaje por medio de la constante exposición a la lengua meta. Otro punto que se tiene en cuenta es la permanente búsqueda de la evolución en las habilidades sociales y comunicativas de los estudiantes, procurando siempre desmotivar la innecesaria competencia entre ellos, que podría ser, luego, razón de lesiones en la autoestima de los alumnos. El trabajo en equipo será siempre un norte a seguir, con el objetivo de capacitar a los estudiantes en la utilización del inglés dentro de un entorno comunicativo real. A partir de todo lo mencionado, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan el inglés, corrijan sus errores y reflexionen acerca de su propio aprendizaje.

Respecto del carácter principalmente oral del curso, los alumnos pondrán en práctica sus habilidades y conocimientos lingüísticos en cada clase a través de debates, ‘role-playing’, diálogos, presentaciones, etc. Sobre los temas que se propongan, a partir de las lecturas que se lleven a cabo o luego de haber escuchado el material de audio propuesto para cada clase. Los alumnos, además, si así lo desean, pueden compartir con sus compañeros material específico de su ámbito laboral o interés personal, para transformar esta información en elemento de aprendizaje. Finalmente, la participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de ideas es muy importante para

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



enriquecer el aprendizaje mutuo en una dinámica que involucra tanto al docente como a los estudiantes.

## RECURSOS

- Materiales impresos y fotocopiados
- Cuentos, artículos originales, noticias y carteles
- Portfolio
- Juegos de simulación, role-play
- Proyección de imágenes fijas
- Material de audio como podcasts, listening y canciones
- Materiales audiovisuales como películas, videos y documentales
- Plataforma Moodle
- Plataforma Zoom

## EVALUACIÓN

Este curso propone dos tipos de evaluación: de proceso y sumativa. La primera con base en el progreso de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y, la segunda, como cierre y conclusión del período de formación, sin que esto implique el resultado de una competencia entre los alumnos. En el Centro de Lenguas, se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y se la considera una herramienta cuyo fin es revisar y consolidar contenidos.

### Con la evaluación de proceso se valora:

- Participación en cada encuentro
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas
- Presentación de trabajos en tiempo y forma
- Comportamiento en clase

### Mediante:

- Entrevistas orales permanentes
- Textos escritos con su correspondiente retroalimentación (esto implica la posibilidad de reescritura)

### La evaluación sumativa (resultado final) se realiza:

#### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



- Por medio de un trabajo practico integrador escrito

La evaluación de la asignatura será por medio de un Trabajo Práctico Integrador escrito, complementado, luego, con un examen oral final que oficiará de cierre formal del curso.

**Importante:** Dado que en el Centro de Lenguas se dictan cursos extracurriculares de enseñanza de idiomas, **no existe la condición de alumno libre o examen libre.**

### **Pautas de aprobación**

- 70 % de asistencia
- Aprobar el trabajo práctico integrador o su respectivo recuperatorio con nota 60 (60%) o mayor
- Presentación en tiempo y forma y aprobación del 70 % de trabajos prácticos
- Presentación de un examen oral final

**Nota:** Los alumnos que hayan aprobado el trabajo práctico integrador tienen, posteriormente, dos instancias o mesas de exámenes para finalizar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo.

### **CERTIFICACIÓN**

Se otorgará un certificado a los estudiantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA**

**Libro de texto:** Life Intermediate, student's book y workbook (units 1 – 4)

**Cuentos:** “The Killers”, “Killed at Resaca”, “By Courier”

**Canciones:** “The Only Exception”, “Castle on the Hill” and “5 Seconds of Summer”

### **BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA**

*Grammar Practice for Intermediate Students*

*Grammar Time 1*

*Grammar Time 2*

*Grammar Time 3*

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



*Grammarway 1*

*Grammarway 2*

*Phrases, Clauses and Sentences*

*Posters, películas, documentales, revistas y artículos diversos*

*Websites*

Prof. López, Aldo Rodolfo

**CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)