



## PROGRAMA NIVEL 10 DE INGLÉS

<b>CURSO: Inglés - Nivel 10</b>					
<b>Idioma</b>	Inglés	<b>Nivel</b>	10	<b>Nivel Mcerl</b>	B.2 (1° parte)
<b>Régimen</b>	Semestral	<b>Carga horaria</b>	4 horas semanales		
<b>Profesor</b>	López, Aldo Rodolfo				
<b>Ciclo</b>	2026				

### FUNDAMENTACIÓN

La habilidad del ser humano para usar el lenguaje, para comunicar ideas y pensamientos, para expresar emoción e ironía, o sólo para divertirse es lo que lo diferencia de los animales. Es el desarrollo del lenguaje lo que contribuyó al desarrollo del cerebro humano al expandir la inteligencia humana. Por lo tanto, el desarrollo de habilidades lingüísticas tanto en la lengua madre o en un segundo idioma, implica el desarrollo de habilidades para pensar, analizar, resolver problemas, planear y crear. En un mundo globalizado contemporáneo, el lenguaje nos permite desarrollar relaciones y enriquecer la vida cultural y social.

La inserción laboral de un profesional, tanto como sus relaciones personales, dependen en gran parte de los idiomas que domine y de la empatía que genere al compartir una lengua con el otro. Si bien se puede usar un idioma conocido como universal para realizar intercambios, hacerlo en el lenguaje cotidiano del interlocutor es ventajoso para la prosperidad del vínculo. Por ello, aprender idiomas nos permite conocer culturas diferentes, y así enriquecer el estudio de la lengua en sí.

El curso está destinado a adultos de la comunidad en general y de la comunidad UNSa y apuntan a preparar a los participantes para que puedan desarrollar las habilidades necesarias para comunicarse en una lengua extranjera: lectura y comprensión de textos, comprensión auditiva, producción oral y escrita, con especial énfasis en la comunicación oral. Las habilidades se practicarán de acuerdo a los niveles de los alumnos y con material específico para las posibilidades de cada curso.

El programa de contenidos está diseñado específicamente para cada curso y se tendrá en cuenta las estructuras, vocabulario y habilidades que se necesitan en cada nivel para poder adquirir

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



competencias lingüísticas. La lengua se presentará a través de contextos y tópicos relevantes para los participantes. Las tareas y actividades a desarrollar durante las clases dependerán de los diferentes temas o prácticas a realizar, como también de las necesidades, intereses, nivel de competencia en la lengua meta y conocimiento del mundo de los alumnos. La selección, graduación e integración de distintos tipos de tareas tenderán a estimular la interacción entre los participantes. Paulatinamente se introducirán estrategias (metacognitivas, cognitivas y socioafectivas) durante el proceso de aprendizaje que guiarán al alumno hacia el desarrollo de la competencia comunicativa. Se brindarán oportunidades para usar la lengua extranjera de un modo creativo en situaciones comunicativas reales. Se usarán medios audiovisuales y multimediales adecuados al nivel. Por lo tanto, la metodología a emplear será dinámica, variada y centrada especialmente en los alumnos.

## **OBJETIVOS DEL CURSO**

El objetivo de este curso es procurar que los alumnos adquieran un nivel intermedio alto (B.2 - primera parte) de inglés a través del trabajo sistemático con tareas de escucha, habla, lectura, escritura y uso de la lengua extranjera. Por medio del trabajo realizado a lo largo del curso, se espera que los estudiantes logren:

- Adquirir una competencia comunicativa y de interacción apropiada para este nivel.
- Desarrollar fluidez, pronunciación y estrategias auditivas adecuadas para esta etapa de formación.
- Expandir vocabulario y comprender el sistema lingüístico del inglés.
- Producir textos escritos y discursos orales de forma coherente y cohesiva.
- Desarrollar una conciencia intercultural que facilite la comunicación en diversos entornos.
- Asumir una actitud responsable y motivada respecto del aprendizaje de la lengua y compartir el conocimiento adquirido a lo largo del curso con otros estudiantes.
- Desarrollar un espíritu crítico respecto del material de trabajo y también de la propia producción.
- Desarrollar de forma paulatina estrategias de estudio a través de las actividades en el aula.
- Adquirir y mantener de forma sostenida el hábito de lectura de material publicado en lengua

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



inglesa.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### HABILIDADES

#### Habla

1. To interact fluently and spontaneously with other people. To take an active role in discussions within familiar and unfamiliar contexts. To account for and sustain points of view as clearly as possible and provide relevant explanations when trying to keep a stance.
2. To present clear and detailed descriptions on a wide range of subjects. To expand and support ideas, even by means of examples. To explain any topic, expressing their advantages and disadvantages.

#### Escucha

1. To understand standard speech spoken at a normal rate and follow even complex lines of argument about both familiar and unfamiliar topics. To understand the essentials of lectures, talks, reports and other forms of presentations. To understand TV and radio shows and films presented in standard language.
- 2 To identify the speaker's mood, tone, etc.

#### Lectura

1. To understand different kinds of texts in and outside our own fields of knowledge. To read with a particular purpose different types of text (styles).
2. To identify the content and relevance of new linguistic items within articles and reports on a wide variety of topics and make decisions out of our reading experience.

#### Escritura

1. To write different types of texts. To write clearly and in a detailed way on a wide range of subjects.
2. To summarize information and arguments from a variety of sources. To produce a chain of reasoned arguments and speculate about different topics, consequences and hypothetical situations.

## LÉXICO-GRAMMATICAL

### Gramática

Present tenses: simple, continuous and perfect. Past simple and present perfect. Narrative past tenses.

### CENTRO DE LENGUAS

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



The passive. Future forms. Future continuous and future perfect simple. Determiners. Expressions of quantity. Verb + infinitive or –ing. Verbs with both –ing and to +infinitive. Negative forms. Question forms.

### **Vocabulario**

Describing characters. Friendships (phrasal verbs). Describing stories. Communication. Materials. Describing technology. Art. Human imagination and creativity. Urban features. Holiday activities. Travel. Field trips. Word focus: sense, keep, out of, spend, fall and mind.

### **Morfología**

Wordbuilding: forming adjectives.; verb + noun collocation; compound nouns (noun + noun); word families; adverb + adjective.

### **FUNCIONES**

- Meeting people
- Reacting to stories
- Dealing with problems
- Describing likes and dislikes
- Debating issues
- Getting around

### **PRONUNCIACIÓN (acento, ritmo, etc.)**

- Auxiliary verbs have and has
- Word boundaries
- Vowels in the past
- Weak forms in passive verbs
- Linking and elision
- /r/ and /r/ in American English
- Stress in two-syllable words
- Weak form of.
- Disappearing sounds
- Rhyming words
- Sentence stress

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa  
Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- Intonation in question forms
- Intonation in sentences with two clauses

## **INPUT: TIPOS DE AUDIO Y DE TEXTOS (géneros y actividades)**

### **Escucha**

People speaking about personal situations. Conversations about different topics. Radio shows and interviews with people performing multiple social roles. People making predictions. Lectures about relevant and current issues. Casual dialogues. Debate at a public meeting.

**Note:** These listening activities might be challenging for students due to the speed of the dialogues and the vocabulary used in them.

### **Lectura**

An article about changing attitudes in China. An article about immigrant families in New York. A story about a Formula 1 racing driver. An article about the brothers Grimm. A lecture about overpopulation. An article about appropriate technology. An article about unusual street art. An article about how music helps us. An article about urban development in Dubai. An article about the teenage mind. A blog about holidays at home. An extract from a travel magazine about historical hotels.

## **OUTPUT: TIPOS DE TAREAS Y ACTIVIDADES DE ESCRITURA Y HABLA**

### **Escritura**

**Text type:** An informal email

**Writing skill:** Greetings and endings

**Text type:** A story

**Writing skill:** Using descriptive words

**Text type:** Short email request

**Writing skill:** Being polite

**Text type:** An online review

**Writing skill:** personalizing your writing

**Text type:** An opinion essay

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio centrad de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



**Writing skill:** linking words

**Text Type:** A letter/email of complaint

**Writing skill:** formal language

### **Habla**

Friendship. Family influences. Differences between generations. A key moment. Stories pictures. Storytelling. Predictions. The future. Technological solutions. Art and music. Participation in the arts. Music playlists. Changes in your town. A happy society. Stages of life. Planning a staycation. A volunteer holiday. Ideas for an unusual hotel.

**LECTURA:** “The Model Millionaire” by Oscar Wilde

“The Road to Migowi” by Ken Lipenga

“One Ordinary Day with Peanuts” by Shirley Jackson

**Extra Reading:** “The Story of an Hour” and “Regret” by Kate Chopin

**CANCIONES:** “Sleep on the Floor” by the Lumineers

“Don’t Think Twice, It’s Alright” by Bob Dylan

“Forever Young” by Bob Dylan

**Extra songs:** “Elouise” by The Lumineers

“Ben” by Michael Jackson

“Fast Car” by Tracy Chapman

“I Want Love” by Elton John

### **METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES**

Prima, en las actividades del curso, un enfoque comunicativo, el cual se sirve de actividades, proyectos y tareas reales en las que la lengua extranjera funciona como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los alumnos y el desarrollo de dinámicas comunicativas en la que los participantes reciben permanente retroalimentación. Cada unidad temática está compuesta de ejercicios para practicar las cuatro macro-habilidades. Las estructuras gramaticales que se estudian, se van complementando, a medida que el curso avanza, con vocabulario específico y general y con funciones sociales en las que se emplea la lengua de forma práctica. La presentación

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



de la gramática a los alumnos se da de forma inductiva, poniendo énfasis en aspectos detallados sólo cuando es necesario. A lo largo de todo este proceso, se realiza un constante ejercicio de revisión y reciclaje de lo aprendido. El libro de texto es el material de apoyo con el que se desarrolla el trabajo del curso. El docente se sirve de todo tipo de materiales didácticos y reales (revistas, audios, vídeos, diarios, libros, folletos turísticos e incluso objetos de uso cotidiano) para proponer los proyectos y tareas que los alumnos tienen que resolver utilizando la lengua extranjera.

El curso se dicta completamente en inglés con la idea de fomentar las habilidades comunicativas de los alumnos y aumentar la motivación en el aprendizaje por medio de la constante exposición a la lengua meta. Otro punto que se tiene en cuenta es la permanente búsqueda de la evolución en las habilidades sociales y comunicativas de los estudiantes, procurando siempre desmotivar la innecesaria competencia entre ellos, que podría ser, luego, razón de lesiones en la autoestima de los alumnos. El trabajo en equipo será siempre un norte a seguir, con el objetivo de capacitar a los estudiantes en la utilización del inglés dentro de un entorno comunicativo real. A partir de todo lo mencionado, se espera que los alumnos descubran las estructuras que gobiernan el inglés, corrijan sus errores y reflexionen acerca de su propio aprendizaje.

Respecto del carácter principalmente oral del curso, los alumnos pondrán en práctica sus habilidades y conocimientos lingüísticos en cada clase a través de debates, 'role-playing', diálogos, presentaciones, etc. Sobre los temas que se propongan, a partir de las lecturas que se lleven a cabo o luego de haber escuchado el material de audio propuesto para cada clase. Los alumnos, además,

si así lo desean, pueden compartir con sus compañeros material específico de su ámbito laboral o interés personal, para transformar esta información en elemento de aprendizaje. Finalmente, la participación de los alumnos es vital, ya que el intercambio de ideas es muy importante para enriquecer el aprendizaje mutuo en una dinámica que involucra tanto al docente como a los estudiantes.

## RECURSOS

- Materiales impresos y fotocopiados
- Cuentos, artículos originales, noticias y carteles
- Portfolio
- Juegos de simulación, role-play

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodelenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodelenguas2020@gmail.com)



- Proyección de imágenes fijas
- Material de audio como podcasts, listening y canciones
- Materiales audiovisuales como películas, videos y documentales
- Plataforma Moodle
- Plataforma Zoom

## **EVALUACIÓN**

Este curso propone dos tipos de evaluación: de proceso y sumativa. La primera con base en el progreso de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y, la segunda, como cierre y conclusión del período de formación, sin que esto implique el resultado de una competencia entre los alumnos. En el Centro de Lenguas, se utiliza la evaluación como instancia de aprendizaje y se la considera una herramienta cuyo fin es revisar y consolidar contenidos.

### **Con la evaluación de proceso se valora:**

- Participación en cada encuentro
- Dedicación y compromiso con las tareas asignadas
- Presentación de trabajos en tiempo y forma
- Comportamiento en clase

### **Mediante:**

- Entrevistas orales permanentes
- Textos escritos con su correspondiente retroalimentación (esto implica la posibilidad de reescritura)

### **La evaluación sumativa (resultado final) se realiza:**

- Por medio de un trabajo práctico integrador escrito

La evaluación de la asignatura será por medio de un Trabajo Práctico Integrador escrito, complementado, luego, con un examen oral final que oficiará de cierre formal del curso.

**Importante:** Dado que en el Centro de Lenguas se dictan cursos extracurriculares de enseñanza de

## **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



idiomas, **no existe la condición de alumno libre o examen libre.**

### **Pautas de aprobación**

- 70 % de asistencia
- Aprobar el trabajo práctico integrador o su respectivo recuperatorio con nota 60 (60%) o mayor
- Presentación en tiempo y forma y aprobación del 70 % de trabajos prácticos
- Presentación de un examen oral final

**Nota:** Los alumnos que hayan aprobado el trabajo práctico integrador tienen, posteriormente, dos instancias o mesas de exámenes para finalizar el curso y recibir el certificado de aprobación del mismo.

### **CERTIFICACIÓN**

Se otorgará un certificado a los estudiantes que cumplan con los requisitos exigidos en el apartado anterior.

### **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA BASICA**

**Libro de texto:** Life Upper Intermediate, student's book y workbook (units 1 – 6)

**Cuentos:** “The Model Millionaire”, “The Road to Migowi”, “One Ordinary Day with Peanuts”

**Canciones:** “Sleep on the Floor”, “Don't Think Twice, It's Alright” and “Forever Young”

### **BIBLIOGRAFIA AMPLIATORIA COMPLEMENTARIA**

*Grammar Practice for Upper-Intermediate Students.*

*Grammar Time 4*

*Grammar Time 5*

*Grammarway 3*

*Grammarway 4*

*Phrases, Clauses and Sentences*

*Posters, películas, documentales, revistas y artículos diversos*

*Websites*

### **CENTRO DE LENGUAS**

Subsuelo del edificio central de Bibliotecas-UNSa

Tel. 4258699 – E-mail: [Centrodellenguas2020@gmail.com](mailto:Centrodellenguas2020@gmail.com)



Prof. López, Aldo Rodolfo